

## Fiorella Mannoia

Quotata interprete della canzone italiana d'autore, Fiorella Mannoia (1954, Roma) inizia la carriera nel mondo dello spettacolo nel 1967, ma per anni alterna l'attività canora a quella di stunt-woman cinematografica.

Per lungo tempo è interprete di canzoni appartenenti ad un *easy listening* alquanto anonimo. Poi, negli anni '80, si avvicina alla canzone d'autore dapprima collaborando con Pierangelo Bertoli e, in seguito, interpretando alcuni classici di De Gregori, De André, [Cocciante](#), Baglioni.

La svolta arriva nel 1987 con l'incisione del brano *Quello che le donne non dicono*, scritto appositamente per lei da Enrico Ruggeri. Inizia da questo momento una produzione di album contenenti canzoni inedite composte dai nomi più importanti del cantautorato italiano (Fossati, De Gregori, Ruggeri, \ri~Finardiri0~) che rendono la Mannoia una delle interprete più amate da pubblico e critica. Alcuni album rappresentativi: *Canzoni per parlare* (1988), *Di terra e di vento* (1989), *I treni a vapore* (1992), *Gente comune* (1994).